



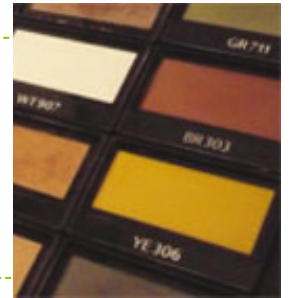
Maquillage

Maquillage | La cosmétique biologique | Costumes

Maquillage

Le maquillage peut inspirer la beauté comme l'horreur, sublimer la réalité ou créer l'illusion. Comme une baguette magique, les pinceaux et les couleurs vont transformer à l'envi les acteurs, transcender les personnages, tout en se devant de refléter les lumières, de résister à la chaleur, de tenir les scènes, etc. Bref, être présent en se faisant oublier.

Aussi, les produits cosmétiques qui répondent à ce type de contraintes sont-ils éprouvés par l'expérience et le partage de connaissances. Mais de nombreux ingrédients de ces produits continuent d'être remis en cause au fur et à mesure que l'on découvre leurs impacts...



» Les produits

Couleur, tenue, aspect couvrant..., le maquillage vidéo doit réunir de nombreuses qualités, chaque maquilleur(se) a ses références favorites. Sans forcément en changer, quelques réflexes peuvent être écologiques et économiques !

- Opter tant que possible pour des produits cosmétiques labellisés bio, au moins pour les crèmes, lotions et laits démaquillants. Autrement, favoriser des produits n'ayant pas été testés sur des animaux, sans
- paraben ni produits agressifs.
- Utiliser du lait et de la lotion bio pour démaquiller, plutôt que des lingettes. En imbibant des mouchoirs en papier de lotion, on obtient le même résultat !
- Opter pour des mouchoirs en papier recyclé et du coton biologique, à tester suivant les marques.
- Pour échapper aux aérosols, utiliser des sprays.
- Ou encore, remplacer les brumisateurs d'eau jetables par des brumisateurs d'eau rechargeables, dont la pompe à air s'actionne à la main comme les 'éco-aérosols'.
- Acheter les produits de préférence en grand format, dans tous les cas éviter les emballages individuels.
- Jetez les emballages vides dans la bonne poubelle afin qu'ils soient recyclés !

le saviez-vous ?



L'expression 'non testé sur les animaux' concerne le produit fini, mais ne garantit pas les ingrédients entrant dans la composition.

» Le maquillage bio

On pourrait reprocher au maquillage bio d'avoir pour principal défaut de ne pas tenir suffisamment et d'être assez discret, mais halte aux idées reçues, cela dépend des produits !

A base d'huiles végétales - utilisées à la place de composants issus de la pétrochimie par exemple -, celles-ci sont plus qu'un simple excipient cosmétique, car elles contiennent des vitamines et des oligoéléments.

Des maquilleuses et maquilleurs du cinéma et de la TV ont testé pour vous des produits de maquillage et démaquillants labellisés des marques Dr.Hauschka, Logona, SÂTE, Lakshmi :

Les fonds de teint et poudres

Les poudres sont assez efficaces et exploitables en touches. De façon générale, les fonds de teint conviennent pour un maquillage léger de tous les jours, mais n'ont pas de pouvoir assez couvrant pour un maquillage en vidéo.

Les yeux

Les fards à paupières, crayons, eyeliners ont le même comportement que les classiques et conviennent aussi bien en plateau qu'en extérieur. Les mascaras ne sont pas conseillés, car ils sont sensibles à l'humidité et aux températures élevées, et la plupart ne laissent pas beaucoup de matière.

Les lèvres

Les rouges à lèvres et lipgloss sont doux et confortables, faciles à poser, ils donnent un bon résultat. Les lipliners, crayons de contour des lèvres ont une bonne pigmentation et une bonne tenue. Comme les conventionnels, suivant les tons, certains peuvent être utilisés en rouge à lèvres.

Les démaquillants

Les laits et lotions sont tous particulièrement agréables, doux, vraiment délicats et performants à la fois. Parmi les produits testés, les marques Weleda, Dr.Hauschka, LOGONA et Melvita ont unanimement séduit par leur suavité et leur confort, tout en étant efficaces. Ces produits se trouvent en magasins bio, dans des parapharmacies.

Distributeur spécialiste des cosmétiques naturels et biologiques : www.bleu-vert.fr

Marques :

www.logona.fr ; www.weleda.fr ; www.drhauschka.fr ; www.melvita.com

le saviez-vous ?



Penser à éteindre les lampes des miroirs entre les séances de maquillage !



Maquillage

Maquillage | La cosmétique biologique | Costumes

La cosmétique biologique

Les cosmétiques biologiques sont apparus peu à peu, chez les professionnels comme chez les particuliers. En effet, le recul sur certaines molécules chimiques de synthèse employées jusqu'à présent, la découverte de leurs conséquences sur la santé, et les études publiées incitent à la réflexion.

Des initiatives comme REACH apportent une solution partielle, là où la cosmétique bio se présente comme une alternative fraîche, saine et fiable, qui s'inscrit dans l'air du temps. Différents labels ont été créés avec leurs propres exigences, mais tous s'accordent pour limiter les produits de synthèse et issus de la pétrochimie, et interdisent les tests sur les animaux comme les OGM.

» Les labels

Voici les logos à repérer sur les cosmétiques bio les plus répandus :



Depuis 1951, le BDIH réunit des entreprises commerciales et industrielles allemandes de la santé, de la diététique et des produits d'hygiène. Les substances naturelles autorisées sont par ex. des huiles, graisses et cires végétales, des eaux de fleurs ou des huiles essentielles de culture biologique ou de cueillette sauvage contrôlées.

Sont strictement interdits : les colorants organiques et substances aromatiques synthétiques, les matières premières éthoxiliées, la silicone, la paraffine ainsi que d'autres produits dérivés du pétrole, l'ionisation, etc.

www.kontrollierte-naturkosmetik.de/f/index_f.htm

COSMÉBIO est une association qui regroupe aujourd'hui plus de 200 adhérents avec plus de 4000 produits certifiés.

Pour le logo Bio :



- minimum 95% d'ingrédients naturels ou d'origine naturelle
- ingrédients issus de l'agriculture biologique : minimum 10% du total des ingrédients
- ingrédients issus de l'agriculture biologique : minimum 95% des ingrédients certifiables

→ maximum 5% d'ingrédients de synthèse.

Pour le logo Eco :



- minimum 95% d'ingrédients naturels ou d'origine naturelle
- ingrédients issus de l'agriculture biologique : minimum 5% du total des ingrédients
- ingrédients issus de l'agriculture biologique : minimum 50% des ingrédients certifiables

→ maximum 5% d'ingrédients de synthèse

www.cosmebio.org



Ecocert définit par le référentiel des 'Cosmétiques écologiques et biologiques' un niveau d'exigences supérieur à celui de la réglementation conventionnelle des produits cosmétiques, qui garantit le respect de l'environnement, tout au long de la chaîne de production, le respect du consommateur et une valorisation des substances naturelles de qualité écologique supérieure.

www.ecocert.fr/-Cosmetiques-.html

Nota : les produits cosmétiques actuels comportent 50 à 80% d'eau, non certifiable.

» Cosmos

(COSMetic Organic Standard)

Désigne le nouveau standard européen pour les cosmétiques naturels et biologiques, issu de l'harmonisation des différents référentiels nationaux, Bioforum, Cosmébio, Ecocert, BDIH, AIAB et ICEA et Soil Association.

Les objectifs sont :

- encourager l'usage de produits issus de l'agriculture biologique et respectant la biodiversité
- exploiter les ressources naturelles durablement, en respectant l'environnement
- suivre des procédés et modes de fabrication qui respectent la santé humaine et l'environnement intégrer et développer le concept de 'Chimie verte'

Les OGM sont interdits, même si des traces sont tolérées (max 0,1%), et l'ionisation ou irradiation est prohibée. Il exige le principe de précaution à tous les niveaux de la chaîne de production, des matières premières aux produits finis, ainsi qu'un souci de totale transparence vis-à-vis du consommateur.

Tous les produits 'Cosmos' sont validés par des organismes de certification agréés indépendants (Écocert ou Qualité France, en France).

Les partenaires :

BDIH (Allemagne) : www.BDIH.de

BIOFORUM (Belgique) : www.ecogarantie.com

COSMÉBIO (France) : www.cosmebio.org

ECOCERT (France) : www.ecocert.com

ICEA (Italie) : www.icea.info

SOIL ASSOCIATION (UK) : www.soilassociation.org

le saviez-vous ?



Contre les tests sur les animaux

Le Leaping Bunny signifie que le fabricant n'a pratiqué, commandité ou accepté aucun test sur des animaux, ni durant l'intégralité du processus de fabrication du cosmétique, ni sur les ingrédients qui le composent. Le label est attribué et contrôlé par Ecocert et l'association One Voice, représentant français de l'ECEAE (Coalition européenne pour mettre fin à l'expérimentation animale). www.leapingbunny.org



Maquillage

Maquillage | La cosmétique biologique | Costumes

Costumes

Oui, l'habit fait bien le moine, du moins il permet de l'identifier ! Accessoire essentiel de l'acteur, le costume campe le personnage avant même qu'il n'ait parlé. Du vêtement classique contemporain jusqu'au costume d'époque, en passant par les tenues fantastiques, l'habit se doit de coller à la fois au personnage et à la scène, tout en restant impeccable. Si la priorité est donnée au rendu esthétique et au respect du budget, comment concilier un peu d'environnement avec une offre encore limitée ?



» Louer / emprunter

De nombreuses solutions déjà pratiquées permettent d'éviter d'acheter les vêtements et les accessoires de mode, tout dépend bien sûr du style - voire de l'époque - recherché :

- Les loueurs de costumes constituent une solution pratique qui peut s'avérer économique.
- Les bureaux de presse, multimarques ou intégrés, prêtent des produits, généralement en partenariat, contre citation.
- Une tendance plus récente : des boutiques vintage, éthiques, ou de jeunes créateurs, certains dépôts-ventes louent aussi leurs pièces.
- Dans un espace chez soi, partagé à plusieurs, ou dans les maisons de production, on peut garder à disposition des tenues classiques, des pièces et accessoires basiques (costumes, T-shirts, ceintures, écharpes, collants, bretelles, sous-vêtements type Damart, etc).
- Enfin, ne pas hésiter à étendre son réseau habituel vers des fournisseurs de mode durable, et à exprimer sa demande à ses détaillants habituels !

» En cas d'achat :

- Sélectionner la provenance des vêtements et accessoires de mode : pièces de seconde main, locales si possible.
- Repenser les critères d'achat, pour cela repérer les labels et questionner ses fournisseurs, chercher de nouveaux prestataires à l'offre plus écologique.
- Éviter si possible les vêtements difficiles d'entretien, qui se froissent facilement ou qui exigent un nettoyage à sec.
- Réutiliser les housses et porte manteaux tant qu'ils sont en état.
- Éviter les coursiers en scooter et les envois rapides, passer les commandes le plus en amont possible en les regroupant et opter pour des coursiers à vélo !
- En fin de tournage, si la production l'autorise, on peut récupérer des vêtements et accessoires pour un prochain, ou encore les vendre à l'entourage, à des magasins de vintage, à des loueurs...
- Sinon, les confier aux organismes qui les recyclent (Emmaüs, Le Relais, Restos du Cœur...)

» L'entretien

En cas de lavage, on économise de l'énergie en lavant à basse température (si possible dans une machine A et +) et avec un séchage à l'air libre. Les lessives écologiques, biodégradables, en format concentré, ou portant l'écolabel européen (la fleur) sont les moins polluantes.

Si le nettoyage à sec s'impose, préférer un pressing écologique qui utilise une technologie de nettoyage à sec sans perchlo, plusieurs enseignes existent aujourd'hui.

Veiller à ne pas laisser le fer à repasser allumé inutilement !

» Fabriquer les costumes

Le secteur textile est soumis à la mondialisation, mais il subit peu de réglementations sur ses modes de fabrication. Seul REACH (voir encadré) apporte des limites à l'utilisation des produits chimiques aujourd'hui en Europe.

Pour limiter la pollution émise par la conception de vêtements ou d'accessoires, voici quelques idées :

- En s'adressant aux jeunes créateurs locaux, on opte pour une fabrication locale, ce qui limite les transports (et aussi les délais et les risques). Une option : la customisation est parfois une solution simple et efficace !
- La qualité du savoir-faire revient à la mode : différents diplômes (DMA) et formations au métier de costumier ont réintégré dans leur cursus des techniques artisanales.
- Préférer les matières premières naturelles, labellisées (coton biologique, lin, chanvre, laine, soie...), ou recyclées.
- On peut également trouver des tissus de qualité, fabriqués en l'ancienne, récupérer des tissus anciens, ou des fins de collection, etc.
- De nouvelles matières surprenantes apparaissent sur le marché : bambou, crabe, algues... elles sont artificielles, c'est-à-dire que même si la matière première est naturelle, souvent végétale, elle est transformée en viscosse par traitement industriel chimique. Informez-vous bien en détail !
- L'ennoblissement et la teinture contiennent des molécules qui peuvent être nocives pour les ouvriers, l'environnement, et aussi pour celui qui porte le vêtement. En attendant la mise en application totale de REACH, les labels sont les seuls repères.
- La recherche sur les teintures végétales a porté ses fruits, elles sont très efficaces sur les fibres naturelles et ne contiennent pas de produits de synthèse ni métaux lourds.